



P. Picasso

La metamorfosi della figura

Mudec Via Tortona, 56 – Milano

Picasso non considerava come 'primitiva' l'arte che lo ispirava, che muoveva la sua mente creativa in un desiderio inarrestabile di aprire nuove strade, non vedeva un 'prima' e un 'dopo' nell'arte, non c'era un'arte "altra", "diversa": Picasso la concepiva come un Tutto senza tempo. "Non c'è né passato né futuro nell'arte. Amava sottolineare "Se un'opera d'arte non può vivere sempre nel presente, non ha significato". Pablo Picasso mostrò sempre un profondo rispetto per le manifestazioni artistiche di altre culture e di altri tempi e seppa, più di ogni artista della sua generazione, comprenderle e reinventarle con il nobile scopo di dare un impulso e un nuovo percorso di esplorazione all'arte universale.

La mostra "Picasso. La metamorfosi della figura", prodotta da 24 ORE Cultura e promossa dal Comune di Milano-Cultura, con il contributo di Fondazione Deloitte, ripercorre tutta la carriera di Picasso – dalle opere giovanili fino alle più tarde - alla luce del suo amore per le fonti artistiche 'primigenie', per l' "arte primitiva". È importante infatti far conoscere al pubblico come Picasso abbia colto l'essenza e il significato dell'arte africana e l'abbia assimilata nella sua produzione per tutta la vita, dal 1906 – anno fondamentale per la sua produzione – fino agli ultimi lavori degli anni Sessanta. L'esposizione, curata da Malén Gual, conservatrice onoraria del Museo Picasso di Barcellona insieme a Ricardo Ostalé, ospita oltre quaranta opere del maestro spagnolo, tra dipinti, sculture, insieme a 26 disegni e bozzetti di studi preparatori, del preziosissimo Quaderno n. 7 concesso per la mostra dalla Fondazione Pablo Ruiz Picasso - Museo Casa Natal di Malaga.

La mostra "Picasso. La metamorfosi della figura" chiude dunque idealmente un lungo 2023 di celebrazioni del 50° anniversario della morte del pittore con una mostra che è fortemente e volutamente 'spagnola' nell'identità del progetto, ma universale nel cuore della visione artistica che di Picasso propone al pubblico

Domenica 19 Maggio 2024

Ritrovo alle ore 12:15 davanti l'ingresso della mostra per la visita guidata della mostra. Nel caso vadano esauriti i posti disponibili attiveremo un secondo gruppo che avrà ritrovo alla 13:45.

Prenotazioni entro martedì 30 Aprile

Quote di partecipazione:

Dipendenti/pensionati ABB, coniuge e figli: 15€

Simpatizzanti esterni: 20€

Tutti i minori di 18 anni: 10€

Prenotazioni presso

DL: ettore.pellegrinelli@it.abb.com

BG: filippo.gaspani@it.abb.com

ARS ABB nel 2024 sostiene

SBS SPECIAL
BERGAMO
SPORT
enjoy sport

PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO

IBAN: IT 50 A 02008 53150 000105123224

INTESTATO A: ASSOCIAZIONE RICREATIVA ABB SACE

CAUSALE: "Picasso – numero partecipanti – un nome di riferimento"