

Marina Abramovic'

between breath and fire

Bergamo - Gres Art 671



Venerdì 22 Novembre ore 18:30 le visite guidate sono possibili sono di venerdì

In mostra a Gres Art la grandezza, la solitudine, il mito, la caducità dell'essere umano. Un percorso che parte dall'installazione cinematografica Seven Deaths che Marina Abramović ha dedicato a Maria Callas e si sviluppa attraverso 30 lavori recenti e storici, coinvolgendo in un rapporto osmotico anche il giardino con il paesaggio sonoro Tree, presentato per la prima volta al SKC Cultural Centre di Belgrado nel 1972. All'interno del nuovo centro per l'arte e la cultura di Bergamo, una immersione tra le opere che racconta parte del mondo di una delle più importanti artiste contemporanee, grazie a una serie di parallelismi, richiami e rimandi. Dalle interpretazioni della divina Callas ad alcuni dei grandi temi affrontati da Marina Abramović. gres art coniuga bellezza e impatto sociale, sviluppando modelli sostenibili che promuovano il benessere della comunità. Un luogo dove andare, scoprire, sperimentare, stare, nato con un ambizioso progetto di rigenerazione urbana promosso dal Gruppo Italmobiliare con Fondazione Pesenti Ets. www.gresart671.org

Appuntamento alla mostra allestita presso Gres Art 671 in Via San Bernardino 141

Quota di partecipazione per la visita guidata da versare entro il 07 novembre

Dipendenti ABB soci ARS e famigliari: € 10 - Simpatizzanti esterni: 15 € - Studenti: 5

"Questa mostra contiene immagini con nudi espliciti e sangue che possono essere disturbanti per alcune persone. Se intendi visitare la mostra con bambine e bambini raccomandiamo che siano accompagnati e suggeriamo di tenere con loro un dialogo costante"

Prenotazioni presso:

DL: ettore.pellegrinelli@it.abb.com BG: filippo.gaspani@it.abb.com



PAGAMENTO anche TRAMITE BONIFICO - IBAN: IT 50 A 02008 53150 000105123224 INTESTATO A: ASSOCIAZIONE RICREATIVA ABB SACE **CAUSALE**: "Abramovic – numero partecipanti – nome di riferimento"